





SALLE DE PRESSE

[Communiqués de presse](#)
[Balados et fichiers audios](#)
[Contact](#)

LA SOCIÉTÉ ROYALE DU CANADA ACCUEILLE LES NOUVEAUX MEMBRES DE LA PROMOTION 2017

-  [Communiqué de presse officielle](#)
-  [Liste complète des nouveaux membres 2017](#)



RSC SRC

The Royal Society of Canada | La Société royale du Canada
The Academies of Arts, | Les Académies des arts,
Humanities and Sciences | des lettres et des sciences
of Canada | du Canada

OTTAWA, 7 septembre / Marketwired / Les membres de la Société royale du Canada ont élu **89 nouveaux membres, y compris un membre étranger et deux membres à titre spécial**. Les nouveaux membres, issus de disciplines et de milieux différents, ont été élus par leurs pairs en reconnaissance de l'excellence de leurs réalisations universitaires, scientifiques ou artistiques.

« À l'occasion des festivités du 150^e anniversaire de notre pays, nous sommes particulièrement fiers de ces exceptionnels chercheurs, artistes et scientifiques aux carrières professionnelles extraordinaires », a déclaré la Présidente de la SRC, Maryse Lassonde.

L'élection à la Société royale du Canada constitue le plus grand honneur qui puisse être accordé à un universitaire qui travaille dans les domaines des arts, des lettres et des sciences. Pour consulter la liste complète des nouveaux membres élus et les résumés de leurs biographies, veuillez [cliquer ici](#).

Les nouveaux membres de cette année seront officiellement accueillis par les académies de la SRC lors de la cérémonie de réception des nouveaux membres et remise des distinctions, parrainée par l'université de Calgary. Cette cérémonie se déroulera le vendredi 24 novembre 2017 à l'hôtel Fairmont de Winnipeg au Manitoba. Pour vous inscrire à l'événement, veuillez [cliquer ici](#).

Fondée en 1882, la Société royale du Canada (SRC) comprend les académies des arts, des lettres et des sciences, ainsi que le tout premier organisme canadien de reconnaissance multidisciplinaire destiné à la nouvelle génération d'intellectuels canadiens, le Collège de nouveaux chercheurs et créateurs en art et en science. La SRC a pour mission de reconnaître l'excellence dans le savoir, la recherche et les arts, de conseiller les gouvernements et les organismes ainsi que de promouvoir une culture du savoir et de l'innovation au Canada et en partenariat avec d'autres académies nationales dans le monde.

-30-

Pour de plus amples informations :

Erika Kujawski, Gestionnaire, Communications & Publications, La Société royale du Canada, (613) 991-5642, communications@rsc-src.ca ; www.rsc-src.ca ; @RSCTheAcademies

SOYEZ AU COURANT *des dernières nouvelles*



Inscrivez-vous pour
recevoir des
nouvelles de la SRC.

adresse de courriel

Soumettre



CLASS OF 2017 / PROMOTION 2017

LIST OF NEW FELLOWS / LISTE DES NOUVEAUX MEMBRES

Academy of the Arts and Humanities / Académie des arts, des lettres et des sciences humaines

DIVISION OF HUMANITIES



COSMOPOULOS, Michael – Department of Anthropology and Archaeology, University of Missouri, St. Louis

Michael B. Cosmopoulos is an internationally known archaeologist and classicist whose pioneering and multi-disciplinary approaches have impacted deeply our knowledge of the Classical world. Through his sophisticated theoretical models and important archaeological excavations, he has developed new ways of understanding Greek religion (especially the origins of ancient mystery cults) and political history (especially the emergence of states and social complexity).

Michael B. Cosmopoulos est un archéologue et classiciste internationalement connu, dont les approches pionnières et multidisciplinaires ont profondément influencé notre connaissance du monde classique. Par ses modèles théoriques sophistiqués et ses fouilles archéologiques importantes, il a développé de nouvelles façons de comprendre la religion grecque (particulièrement les origines de cultes à mystères antiques) et l'histoire politique (particulièrement l'apparition d'états et la complexité sociale).



FEE, Margery – Department of English, The University of British Columbia

Margery Fee has a stellar national and international reputation for her research in Canadian Literature and Canadian English Lexicography. Among her most influential publications are *Literary Land Claims: the "Indian Land Question" from Pontiac's War to Attawapiskat* (2015) and the *Guide to Canadian English Usage* (OUP), described as "the Canadian Fowler." Her research on Indigenous Literature has transformed scholarly approaches to the subject and its place within Canadian Studies.

Margery Fee jouit d'une incroyable réputation nationale et internationale pour ses travaux en littérature canadienne et en lexicographie de l'anglais canadien. *Literary Land Claims: The Indian Land Question from Pontiac's War to Attawapiskat* (2015) et *Guide to Canadian English Usage* (OUP), qualifié de « Fowler canadien », comptent parmi ses ouvrages les plus influents. Ses recherches sur la littérature indigène ont transformé les approches savantes du sujet et sa place dans les études canadiennes.



FERRIS, John R – Department of History, University of Calgary

John Ferris is an internationally respected scholar of international and strategic history, and a pioneer and leader in intelligence history. Overcoming attempts by states to conceal the evidence, he demonstrated how communications intelligence worked, and shaped war and power politics, over the past two centuries. Because of his combination of thorough empirical work, and rigorous and precise study of the interactions between intelligence, perception, politics, policy and action, he has been made the Authorised Historian of the British communications intelligence agency, Government Communications Headquarters.

John Ferris est un chercheur respecté dans le monde entier, spécialisé dans l'histoire internationale et stratégique. C'est également un pionnier et chef de file de l'histoire des renseignements. Déterminé à révéler les tentatives de dissimulation de preuves de différents états, il a démontré le rôle de l'espionnage des communications sur les guerres et les luttes de pouvoir au cours des deux derniers siècles. Grâce à sa combinaison de travaux empiriques rigoureux et à l'étude précise et minutieuse des interactions entre les renseignements, la perception, les politiques et l'action, il a été désigné historien agréé de l'agence britannique de renseignement sur les communications du *Government Communications Headquarters*.